

Tematy z języka polskiego do matury ustnej

w roku szkolnym 2011/2012

ZS nr 4 w Nowym Sączu

I.Literatura

- 1.Problem dojrzałości i niedojrzałości w literaturze XX wieku. Omów sposoby ich prezentowania na wybranych przykładach.
- 2.Przedstaw funkcjonowanie motywów religijnych we współczesnej poezji, odwołując się do wybranych przykładów.
- 3.Świat jako labirynt - omów problemy egzystencjalne wybranych współczesnych bohaterów literackich.
- 4.Różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice. Przedstaw zagadnienie na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
- 5.Wartość ludzkiej pamięci jako motyw literatury XX wieku. Omów i wyjaśnij zjawisko, odwołując się do dzieł wybranych pisarzy.
- 6.Artur i jego poprzednicy... Przedstaw kreacje młodych buntowników utworów dramatycznych z różnych epok.
- 7.Odwołując się do znanych ci wizerunków cudzoziemców w literaturze polskiej, omów różne aspekty cudzoziemskości - obyczajowe, psychologiczne, egzystencjalne...
- 8.Różne realizacje motywu sztuki kulinarnej w utworach literackich. Określ rolę tego tematu w wybranych dziełach.
- 9.Katastrofizm romantyczny a modernistyczny. Porównaj na przykładzie wybranych utworów.
- 10.Omów na wybranych przykładach literackich sposoby prowadzenia dialogu z tradycją romantyczną.
- 11.Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw tendencje do heroizacji i deheroizacji bohaterów w literaturze.
- 12.Określ funkcje paraboli jako sposobu wyrażania rzeczywistości w wybranych utworach różnych epok.
- 13.Dokumentaryzm jako sposób opisywania współczesnej rzeczywistości. Omów na przykładach wybranych utworów.

14. Obraz Podhala w twórczości pisarzy i poetów XIX i XX wieku. Omów w oparciu o wybrane teksty literackie.
15. Biblia jako źródło twórczych inspiracji. Omów zagadnienie w oparciu o materiał literacki.
16. Bohaterowie literaccy wobec wartości fundamentalnych i wyborów ostatecznych. Omów problem w odwołaniu do wybranych utworów.
17. Przeżycia pokoleniowe Polaków. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
18. Spotkania ludzi różnych kultur. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
19. Literackie autoportrety - omów problem na przykładzie wybranych tekstów oraz biografii ich twórców.
20. Przedmioty jako obiekty i fascynacje poetów współczesnych. Zanalizuj temat, odwołując się do różnych utworów.
21. Portrety harcerzy w literaturze i publicystyce. Omów sposoby i cele kreowania wizerunku harcerza w oparciu o wybrane teksty.
22. Literackie rodzeństwa. Przedstaw różne wizerunki i ukaż ich związek z ideą dzieła.
23. Rosja w oczach pisarzy. Rozwiń temat w oparciu o wybrane teksty literackie, uwzględniając różne konteksty.
24. Zakończenie utworu literackiego. Rozważ funkcje różnego rodzaju finałów, odwołując się do wybranych przykładów.
25. Przewroty społeczne i rewolucje jako temat literatury różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
26. Epistolografia wybranej epoki: tematyka listów, autoportret nadawcy, kreacje adresatów. Omów na wybranych przykładach.
27. Przedstaw, jaką funkcję pełnią motywy muzyczne w wybranych przez siebie utworach literackich różnych epok.
28. Odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej, przedstaw, jaki wpływ miała religia na kształtowanie się świadomości narodowej.
29. Groteska w literaturze i jej artystyczne konsekwencje. Omów na wybranych przykładach.
30. Ballada romantyczna jako źródło inspiracji dla twórców późniejszych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.

31. Motywy animalistyczne w literaturze. Omów sposoby ich wykorzystania na wybranym materiale literackim.
32. Symbolika liczb w literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do tekstów literackich różnych epok.
33. Ukaż na wybranych przykładach funkcje motywów antycznych w twórczości współczesnych poetów.
34. Powinności literatury. Omów zagadnienie na wybranym materiale literackim i publicystycznym z różnych epok.
35. Heroizm etyczny jako motyw w polskiej poezji współczesnej. Przedstaw różne jego ujęcia.
36. Mody w literaturze na przestrzeni wieków. Odwołując się do kilku przykładów literackich różnych epok, przedstaw, jak ewoluowały gusty czytelnicze.
37. W jaki sposób literatura współczesna ukazuje młodych walczących o wolność? Omów, odwołując się do wybranych tekstów.
38. Portret mieszczanina - przedstaw sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze polskiej i obcej na wybranych przykładach.
39. Od Juliusza Verne'a do Stanisława Lema - analizując wybrane utwory, przedstaw ewolucję powieści science-fiction.
40. Poeta - syn tysiącleci czy dziecię wieku? Przedstaw różne rozstrzygnięcia tego dylematu w poezji XIX i XX wieku.
41. Przedstaw różne ujęcia motywu trójkąta małżeńskiego w wybranych dziełach literatury polskiej i obcej.
42. Przedstaw kryteria wartościowania dzieł literackich na podstawie nagród literackich (Nobel, Nike).
43. Arka Noego czy wieża Babel? Na podstawie wybranych tekstów literackich XX wieku określ wizerunek oraz perspektywy duchowego i cywilizacyjnego rozwoju współczesnego świata.
44. Konfrontacja marzeń o ojczyźnie z rzeczywistością - od idealizacji do negacji. Omów temat na wybranych przykładach z różnych epok literackich.
45. Porównaj sposoby kreowania wizerunku szlachty polskiej w literaturze na przestrzeni wieków. Odwołaj się do analizy wybranych przykładów literackich.
46. Porównaj sposoby kreowania obrazu sportowca w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

47. Ideał aktywności życiowej i odpowiedzialności moralnej w wybranych utworach literatury współczesnej. Ukaż różne ujęcia tych zagadnień.

48. Od fascynacji do krytyki. Omów na wybranych przykładach, w jaki sposób twórcy dawnych epok traktowali kulturę ludową.

49. Na podstawie wybranych utworów literackich omów symboliczne znaczenie wykreowanych przez artystów miejsc.

50. Mitologizacja i demitologizacja jako zabiegi literackie. Przedstaw sposoby realizacji i wskaż ich funkcje w wybranych dziełach.

51. Pamiętnikarz jako autor, narrator i bohater swojego dzieła. Na wybranych przykładach przedstaw różne sposoby realizacji wskazanych ról.

52. Przedstaw symbolikę imion i nazwisk bohaterów literackich oraz wskaż ich znaczenie dla kreacji wybranych postaci.

53. Literackie portrety sierot. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.

54. Litewska przyroda we wspomnieniach o utraconej ojczyźnie. Zaprezentuj różne sposoby kreowania obrazu natury w literaturze.

55. Przedstaw funkcje motywu żałoby w wybranych utworach literatury polskiej.

56. Izba i zagroda jako przestrzeń życia chłopca. Omów temat, analizując wybrane utwory.

57. Motyw "pana i sługi" jako punkt wyjścia do prezentacji postaw moralnych w literaturze. Omów problem, analizując wybrane utwory.

58. Literackie relacje Polaków z podróży po świecie. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła.

59. Literatura wobec problemu zła. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

60. "Krzepienie serc" czy "rozdrapywanie ran" - literatura wobec życia narodu XIX i XX wieku. Omów problem na wybranych przykładach.

61. Przedstaw funkcje nawiązań do lektur szkolnych w poezji Jacka Kaczmarskiego.

62. Deheroizacja i demitologizacja jako sposób mówienia o rzeczywistości czasów wojen i powstań. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

63. Psychologia zbrodniarza. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich.

64. Autodestrukcja bohatera literackiego i jej podłoże. Omów na przykładzie wybranych tekstów.
65. Antynomia chaosu i harmonii świata. Przedstaw problem, odwołując się do różnych dzieł literackich.
66. Tradycja antyczna jako sposób komentowania rzeczywistości totalitarnej w poezji Zbigniewa Herberta. Przedstaw zagadnienie w kontekście twórczości artysty.
67. Obłąd i szaleństwo jako element osobowości postaci literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
68. Kobięcość jako przywilej lub przekleństwo. Rozważ w odniesieniu do tekstów literackich z różnych epok.
69. Herosi i "wykolejeńcy" w prozie Marka Hłaski. Omów sposoby ich kreowania, odwołując się do wybranych utworów pisarza.
70. Pycha i pokora w wybranych utworach literackich. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
71. Omów rolę retrospekcji w wybranych utworach literackich XIX i XX wieku.
72. Na wybranych przykładach zaprezentuj sposoby kreowania postaci więźnia w literaturze.
73. Hymny - ich problematyka i forma. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
74. Kazanie w literaturze. Scharakteryzuj cechy gatunku, sposób jego wykorzystania i funkcje na wybranych przykładach zaczerpniętych z różnych epok.
75. Obraz społeczeństwa Rosji w utworach literackich polskich i obcych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
76. Blaski i cienie kariery, awansu społecznego. Dokonaj oceny drogi życiowej wybranych bohaterów literackich.
77. Jan Paweł II jako poeta, dramaturg, filozof. Ukaż etyczny i artystyczny wymiar dorobku literackiego Karola Wojtyły.
78. Modlitwa jako wyraz przeżyć subiektywnych w liryce dawnej i współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
79. Praca jako błogosławieństwo i przekleństwo. Omów temat na wybranych przykładach.
80. Powieść detektywistyczna i jej twórcy. Rozważ jej konwencjonalność na przykładzie wybranych utworów.

81. Sagi rodzinne jako próba ukazania pokoleń na tle przemian polityczno-społecznych i kulturowych. Przedstaw temat na wybranych przykładach powieści XIX i XX wieku.
82. Odwzorowywanie świata, prowokacja czy eksperyment artystyczny? Rozważ problem, odwołując się do najnowszej literatury polskiej (np. O. Tokarczuk, A. Stasiuk, T. Tryzna, P. Huelle).
83. Motyw żeglugi w literaturze. Przedstaw jego znaczenie oraz sposoby ujęcia w wybranych utworach różnych epok.
84. Witkacy - pisarz, prowokator, szaleniec... Przedstaw zagadnienie, odwołując się do życia i twórczości artysty.
85. Kaskaderzy literatury. Zaprezentuj wybranego twórcę, uwzględniając jego stosunek do świata i sztuki.
86. Motyw powstańca, spiskowca w literaturze. Omów sposoby jego kreowania na wybranych przykładach literackich.
87. Różne postawy człowieka wobec zła. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
88. Ukaż różne obrazy młodości na wybranych przykładach literackich

II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Symbol jako sposób wyrażania rzeczywistości. Omów temat na przykładzie wybranych tekstów kultury.
2. Salony i kawiarnie. Przedstaw ich funkcje, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
3. Motyw karczmny w literaturze i malarstwie. Omów różne sposoby jej obrazowania na wybranych tekstach kultury.
4. Autoportret w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby kreacji własnego "ja" w dziełach różnych epok.
5. Książka jako temat literatury i sztuki. Przedstaw różne ujęcia tematu, odwołując się do wybranych przykładów.
6. Tragedia rozbiorów w ujęciu literackim i plastycznym. Porównaj sposoby obrazowania, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

7. Różne wizerunki Niemca w polskich tekstach kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

8. Omów symbolikę kulturową stołu, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuki.

9. Przedstaw historię jako temat dzieł kultury i zaprezentuj różnorodne jego ujęcia.

10. Artysta jako bohater dzieł sztuki. Zaprezentuj różne sposoby kreacji tej postaci na wybranych przykładach.

11. Gotycyzm w literaturze i sztukach plastycznych. Omów różne sposoby i funkcje posługiwania się motywami gotyckimi w wybranych dziełach.

12. Orient jako temat literacki i artystyczny. Zanalizuj różne sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze i innych dziełach sztuki.

13. Przedstaw różne ujęcia naturalizmu w wybranych dziełach literackich i artystycznych XIX i XX wieku.

14. Przedstaw różne kreacje poety w literaturze i sztuce na wybranych przykładach.

15. Obrazy żywiołów i ich funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.

16. Rola motywu faustowskiego w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Rozwiń temat na wybranych przykładach.

17. Kraków w literaturze i sztuce. Omów sposoby prezentowania miasta na wybranych przykładach.

18. Katedra jako temat literacki i plastyczny. Przedstaw różne sposoby obrazowania, odwołując się do wybranych przykładów.

19. Zaprezentuj różne wizerunki pustelnika w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych przykładów.

20. Przedstaw różne wizje Litwy, odwołując się do wybranych przykładów literackich i filmowych.

21. Prowokacja artystyczna i jej cel. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do literatury i sztuki wybranych epok.

22. Sposoby tworzenia nastroju w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

23. Pejzaż stepu w literaturze i malarstwie. Porównaj, zestawiając wybrane teksty kultury.

24. Portret dworzanina w literaturze i malarstwie europejskim. Porównaj wybrane teksty.
25. Brzydota jako motyw w literaturze i sztuce. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady.
26. Symbolizm w literaturze a symbolizm w malarstwie. Porównaj metody twórcze na wybranych przykładach z okresu modernizmu.
27. Motyw czasu i jego koncepcje w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
28. Baśniowe światy w poezji i sztuce młodopolskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
29. Przedstaw różne wizerunki bohaterów (herosów) w literaturze i sztuce, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
30. Przedstaw realne i symboliczne znaczenie powrotów, odwołując się do wybranych przykładów.
31. Różnorodne wizerunki Rosjanina w polskiej literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
32. Andriolli i nie tylko. Ilustratorzy książek i ich rola w kulturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Folklor jako inspiracja pisarzy i malarzy w różnych epokach. Omów temat na wybranych przykładach.
34. Afryka i jej mieszkańcy jako temat literacki i artystyczny. Omów sposoby przedstawiania na przykładzie różnych dzieł.
35. Strój jako element znaczący w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
36. Topos Nike w literaturze i sztuce. Omów różne funkcje motywu na wybranych przykładach.
37. Topos Ikara w poezji i malarstwie. Omów jego funkcjonowanie na wybranych przykładach.
38. Topos żniw w literaturze i sztuce różnych epok. Omów sposoby wykorzystania motywu na wybranych przykładach.
39. Symbolika nagości w literaturze i sztuce. Omów problem w odwołaniu do wybranych tekstów kultury.

40. Portret artysty w literaturze i sztuce. Porównaj wybrane kreacje, odwołując się do przykładów.
41. Różne koncepcje dramatu na przestrzeni dziejów. Porównaj wybrane przykłady, odwołując się do tekstów o teatrze.
42. Różne wizerunki powstańca w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
43. Dzieła sztuki malarskiej w literaturze i filmie - ich rola i znaczenie. Przedstaw, analizując wybrane przykłady.
44. Stroje bohaterów literackich i postaci przedstawionych na obrazach jako element charakterystyki bohatera. Omów na wybranych przykładach.
45. Wybitne postacie historyczne i sposób ich kreacji w literaturze, malarstwie i filmie. Omów na wybranych przykładach.
46. Różne ujęcia motywu femme fatale. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury i sztuki.
47. Różne adaptacje Dziadów Adama Mickiewicza. Omów stosunek poszczególnych reżyserów do dzieła romantycznego.
48. Każdy naród ma swych bohaterów. Omów funkcje kreacji heroicznych w polskiej literaturze i sztuce.
49. Mitotwórcza funkcja dzieł Jana Matejki i Henryka Sienkiewicza. Omów zagadnienie, odwołując się do dzieł obu twórców.
50. Pokolenie Kolumbów w komentarzu literackim i filmowym. Omów podobieństwa i różnice w sposobie przedstawienia, uwzględniając uwarunkowania literackie, historyczne, biograficzne.
51. Na wybranych przykładach omów sposoby wykorzystania motywu jarmarku w literaturze i sztuce.
52. Pojazdy w literaturze i sztuce. Przedstaw sposoby ich przedstawiania w wybranych dziełach kultury.
53. Motyw światła (słońce, księżyc, świeca...) w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych tekstach kultury.
54. Różne wizerunki rzemieślnika w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach z różnych dziedzin.
55. Adam Mickiewicz jako bohater literatury i sztuki. Przedstaw sposoby prezentowania postaci w wybranych tekstach kultury.

56. Motyw wieży w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych tekstach kultury.

57. Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.

58. Omów kreacje postaci samotnego detektywa, odwołując się do wybranych przykładów literackich i filmowych.

59. Różne funkcje motywu lotu w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

60. Różne sposoby wykorzystania motywu Wenus w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

61. Przedstaw sposoby utrwalania legendarnej przeszłości narodu polskiego w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku.

62. Literackie i malarskie inspiracje w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Zanalizuj wybrane przykłady.

63. Różne wizerunki zbójców w literaturze i sztuce. Zaprezentuj temat, wykorzystując wybrane teksty kultury.

64. Zaprezentuj różne sposoby wykorzystywania motywu porwania, uprowadzenia w literaturze i malarstwie.

65. Klasztor jako temat literacki i malarski. Omów sposoby jego przedstawiania, odwołując się do wybranych przykładów.

66. Kamienica jako temat literacki, plastyczny i filmowy. Omów sposoby wykorzystania w wybranych tekstach kultury.

67. Wariat, szaleniec jako bohater literatury i sztuki. Zaprezentuj różne kreacje, odwołując się do wybranych przykładów.

68. Piosenka literacka (aktorska) w kulturze współczesnej. Przedstaw zjawisko, analizując tematykę i kształt artystyczny wybranych tekstów.

69. Kobieta - anioł i kobieta - demon. Porównaj wizerunki kobiet oraz omów ich funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.

70. Interpretacje dzieł Szekspira we współczesnej sztuce filmowej. Omów na wybranych przykładach.

71. Na wybranych przykładach przedstaw różne sposoby kreacji wizerunku diabła w literaturze i malarstwie.

72. Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Omów wybrane przykłady.
73. Rola kawiarni literackiej w kulturze polskiej XIX i XX w. Omów na wybranych przykładach z różnych dziedzin sztuki.
74. Komiksowy antybohater. Porównaj kreacje postaci na wybranych tekstach kultury.
75. Wizerunek sportowca w tekstach kultury. Zaprezentuj różne kreacje na wybranych przykładach.
76. Przedstaw różne kreacje anioła, odwołując się do wybranych dzieł artystycznych.
77. Przedstaw na wybranych przykładach różne przejawy sacrum w literaturze i sztuce.
78. Katyń w literaturze i sztuce. Zaprezentuj sposoby obrazowania tragedii Polaków na wybranych tekstach kultury.
79. Sybir w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych tekstach kultury.
80. Krajobrazy romantyczne i ich symbolika. Omów zagadnienie na wybranych tekstach kultury.
81. Instrumenty muzyczne w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych tekstach kultury.
82. Łódź, statek jako motyw literacki i artystyczny. Przedstaw różne sposoby ich wykorzystania w wybranych tekstach kultury.
83. Przedstaw różne sposoby obrazowania jeziora w literaturze i innych tekstach kultury.
84. Motyw bramy w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych tekstach kultury.
85. Muzyka w literaturze i sztuce. Omów rolę muzyki w życiu człowieka, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
86. Przedstaw funkcjonowanie motywu dzbana w literaturze i innych tekstach kultury.
87. Katastrofy morskie jako temat literacki i artystyczny. Przedstaw różne sposoby ich wykorzystania w tekstach kultury.
88. Różne obrazy rewolucjonistów w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych tekstach kultury.
89. Symbolika krzyża w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych tekstach kultury.

90. Różne obrazy miasta w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

91. Różne przejawy socrealizmu w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

III. Język

1. Współczesny język urzędowy. Zanalizuj środki językowe i dokonaj ich oceny pod względem poprawności.

2. Omów cechy i funkcje stylizacji biblijnej w utworach literackich różnych epok.

3. Przedstaw właściwości językowo-stylistyczne twórczości wybranego poety współczesnego.

4. Omów język wybranej postaci literackiej. Uwzględnij cechy językowe ujawniające jej osobowość i przynależność środowiskową.

5. Język w kontaktach człowieka z sacrum. Zanalizuj wybrane przykłady z różnych epok literackich - uwzględnij cechy stylistyczne i gatunkowe przywołanych tekstów literackich.

6. Ślady Biblii we współczesnej polszczyźnie. Omów temat na podstawie wybranych związków frazeologicznych, przysłów i przerośnych znaczeń wyrazów.

7. Mitologia antyczna w zwierciadle współczesnej polszczyzny. Odwołaj się do znanych ci przysłów, frazeologii i przerośnych znaczeń wyrazów.

8. Etykieta językowa dawniej i dziś. Omów problem, odwołując się do przykładów literackich różnych epok.

9. Przedstaw ślady kultury materialnej i obyczajowości w etymologii wyrazów i frazeologii współczesnego języka polskiego.

10. Zaprezentuj obraz życia umysłowego oraz kultury duchowej dawnych epok we współczesnej polszczyźnie.

11. Magia i tabu w języku. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

12. Polskie nazewnictwo osobowe dawniej i dziś. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.

13. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.

14. Eksperymenty językowe w poezji XX wieku. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
15. Żart językowy i jego funkcje we fraszce, komedii i innych gatunkach literackich. Przedstaw zjawisko na wybranych przykładach.
16. Funkcja magiczna języka i jej przejawy w różnego typu wypowiedziach. Omów problem, wykorzystując właściwe przykłady.
17. Scharakteryzuj i skomentuj nowomowę w wybranych przykładach polskiej powieści produkcyjnej z lat 50. XX wieku.
18. Funkcje archaizacji języka. Omów zjawisko na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
19. Dialektyzacja w tekstach literackich i jej funkcje. Omów zagadnienie, uwzględniając cechy fonetyczne, fleksyjne, składniowe i leksykalne wybranych tekstów.
20. Sposoby indywidualizacji języka bohaterów literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
21. Język współczesnej publicystyki - nowomowa czy poprawna polszczyzna? Zbadaj problem, odwołując się do wybranych tekstów prasowych.
22. Zwroty grzecznościowe dawniej i dziś. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
23. Mowa zakochanych w romantyzmie, Młodej Polsce i dziś. Dokonaj analizy i porównania wybranych przykładów.
24. Frazeologizmy i ich funkcje w literaturze. Zanalizuj zjawisko na wybranych przykładach.
25. Gwara a stylizacja gwarowa. Omów sposoby wykorzystania dialektyzacji w utworach literackich.
26. Odwołując się do wybranych utworów, rozważ funkcję użycia języka ezopowego w literaturze XIX wieku.
27. Wieloznaczność i homonimia. Dokonaj analizy wybranych tekstów publicystycznych lub innych, które te zjawiska językowe wykorzystują.
28. Sztuka przemawiania i jej charakterystyczne środki wyrazu - zanalizuj wybrane teksty publicystyczne różnych epok.
29. Omów funkcje języka na przykładzie współczesnych przemówień sejmowych.
30. Szyldy i reklamy w Twoim mieście. Dokonaj ich analizy językowej.

31. Kolokwializmy i słownictwo dosadne w literaturze. Omów ich funkcje w wybranych tekstach i oceń ich zasadność.

32. Omów funkcje gwary w tekstach K. Przerwy-Tetmajera, S. Wyspiańskiego i J. Tischnera.

33. Humor jako sposób podejścia do świata. Omów funkcjonowanie komizmu językowego na przykładach utworów różnych autorów i epok.

34. Nobilitacja języka potocznego w literaturze współczesnej. Omów zjawisko na wybranych przykładach literackich.

35. Polskie dziennikarstwo sportowe. Przedstaw i omów język dziennikarzy sportowych oraz jego wpływ na współczesną polszczyznę.

36. Język w domu, w szkole, w pracy - czy to ten sam język? Zanalizuj przykłady odmian współczesnej polszczyzny.

37. Życie wyrazów. Omów zmiany znaczeń wyrazów na wybranych przykładach.

38. Językowe gry z cenzurą. Omów problem na przykładzie wybranych tekstów literackich i kabaretowych.

39. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.

40. Współczesna ekspansja języka angielskiego. Zbadaj przyczyny, zanalizuj słownictwo z wybranej dziedziny.

41. Kolory i ich symboliczne znaczenie w języku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

42. Przedstaw sposoby wykorzystania barw we frazeologii polskiej.